

**Частное учреждение дошкольная образовательная организация
«Детский сад «Чудо-Садик»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ЧУДО «Детский сад «Чудо-Садик»
Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУДО «Детский сад «Чудо-Садик»
_____ О.В. Горбатова
Приказ № 09 от 01.09.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы письма»
(уровень ознакомительный)**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Киселёва Оксана Валериевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
 - 1.1.1 Актуальность Программы
 - 1.1.2 Направленность Программы
 - 1.1.3 Отличительная особенность Программы
 - 1.1.4 Педагогическая целесообразность
- 1.2 Цель и задачи реализации Программы
- 1.3 Формы и режим занятий
- 1.4 Планируемые результаты освоения Программы
- 1.5 Способы определения результативности освоения Программы

2 Содержательный раздел

- 2.1 Содержание Программы
- 2.2. Учебно-тематическое планирование занятий

3 Организационный раздел

- 3.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы
- 3.2 Учебно-методическое обеспечение реализации Программы
- 3.3 Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы письма» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2020г;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (редакция от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 373 от 31.07.2020г., вступившим в силу 01.01.21г.;
- Федеральный закон от 08.05.10 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» с изменениями на 15 октября 2020 года, а также Уставом ЧУДО «Детский сад «Чудо-садик» (далее – Учреждение);
- Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 года- ООН 1990);
- Устав ЧУДО «Детский сад «Чудо-садик» (далее Учреждение).

1.1.1. Актуальность программы.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Развитие «ручной умелости» - одна из важных задач дошкольного воспитания по подготовке детей к школе. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыка письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается

зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Известный физиолог М.М.Безруких говорит о трудностях формирования графических навыков у детей и выделяет следующие причины:

- функциональное несовершенство руки ребенка дошкольного возраста. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость;
- несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредоточивает не на правильном захвате орудия письма (карандаш), а на точке его соприкосновения с бумагой, что затрудняет свободное движение пишущей руки;
- неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор;
- низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем и объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Таким образом, подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями дошкольников с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Вышеуказанная проблема решается путем реализации образовательной программы «Палочки, крюпочки...».

1.1.2. Направленность Программы: социально-педагогическая.

1.1.3. Отличительная особенность Программы.

В Программе

- представлена система поэтапного формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- программный материал коррелирует с программой по обучению грамоте (обучение письму печатными буквами);
- в Программу входит раздел, содержащий методику обучения письму цифр;
- содержит комплекс графических диктантов (от простых до сложных);
- разработано практическое пособие «Пропись» с методическими рекомендациями.

1.1.4. Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих полноценное овладение навыками письма, развитием связной речи, формированием словарного запаса, развитием слухового восприятия.

Программа построена на основе следующих **принципов**:

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер обучения реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
2. Принцип деятельностного подхода. Деятельность – это совокупность действий, направленных на достижение целей. (по С.Л.Рубинштейну).
3. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребенок, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий.
4. Принцип систематичности, предполагающий строгую последовательность подачи учебного материала.
5. Научная обоснованность и практическая направленность в обучении.
6. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.
7. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.
8. Принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Методы обучения:

- копировальный (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях, точками, или написанных от руки учителем карандашом. (методисты Д.А.Писаревский, Н.И.Боголюбов).
- линейный метод- в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению: точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины каждого элемента буквы достигаются при использовании вспомогательной сетки, определяющей высоту каждого элемента, наклон, расстояния между элементами. (Е.В.Гурьянов, Ф.Г.Голованов, Е.Н.Соколова). При обучении письму печатными буквами используется разлиновка в крупную клетку. В прописях обучение письму цифр проходит на основе обычной тетрадной клетки. Для того, чтобы можно было точнее определить место в клетке, ее увеличивают, и вводится понятие «большая графленая клетка». В большой графленой клетке находятся четыре маленькие клетки. Это рабочие клетки – две верхние и две нижние рабочие клетки. *Клетка–помощница при обучении письму.* (Л.Г.Петерсон).
- тактический метод (или ритмический) способ - письмо под счет; письмо с проговариванием алгоритма написания цифры или элементов прописных букв. (Д.Б.Эльконин, М.М. Безруких)
- метод Карстера - обучение письму путём прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.
- наглядный;
- деятельностный;
- игровой;
- моделирования;
- практический.

Данная Программа включает в себя два блока, которые соответствуют первому и второму году обучения:

1. «Мир линий» и «Точки, палочки, крючочки» (дети 5-6 лет).
2. «Открываю секреты письма, мои цифры (дети 6-7 лет).

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель Программы: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: Н.А Нищевой., Л.Г.Петерсон, И.А.Подрезовой, Е.В.Колесниковой.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению графическими навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.
2. Учить детей соблюдать элементарные гигиенические правила письма: правильную посадку, положение листа, кисти руки, пишущего инструмента.
3. Обучать письму печатными буквами, элементов прописных букв, письму цифр и математических знаков.
4. Предупредить появление дисграфии, осуществляя мероприятия по коррекции психофизических возможностей детей, развивая зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое восприятие, внимание, память, мышление, творческие способности.
5. Воспитывать самостоятельность, сосредоточенность, усидчивость.

Задачи Программы для детей 5-6 лет:

- познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме: правильная посадка, положение листа или тетради, кисти руки, пишущего инструмента и правила безопасности работы с ним.
- научить безотрывному плавному обведению предмета по контуру и штрихованию его разными видами штриховок (горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистая и т. д.).
- развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов на листе в клетку.
- учить писать печатные буквы по клеткам в соответствии с программой по обучению чтению.
- совершенствовать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий.

Задачи Программы для детей 6-7 лет:

- познакомить с алгоритмом написания цифр.
- учить анализировать из каких элементов состоит каждая цифра; формировать навык написания каждого элемента в отдельности и в составе цифры.
- формировать навык написания основных элементов письменных букв.
- развивать у детей зрительно-моторную координацию и произвольную регуляцию движений при выполнении различных графических заданий: штриховка, рисование фигур по клеткам, росчерки в узких и широких строках; закрашивание, графические диктанты
- учить ориентироваться на тетрадном листе в клетку и линейку.

1.3. Формы и режим занятий.

Форма организации детей: подгрупповая.

Режим занятий первого года обучения (5-6 лет)

Периодичность занятий - 2 раза в неделю, всего 62 занятий. Продолжительность занятий: 25 минут -

Режим занятий второго года обучения (6-7 лет)

Периодичность занятий - 2 раза в неделю, всего 27 занятия. Продолжительность занятий: 30 минут.

Работа по обучению письму предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного

восприятия, занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клетку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченно пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемы результаты освоения Программы для детей **5-6 лет**:

- соблюдать элементарные гигиенические правила письма и правила безопасности с пишущим инструментом;
- писать прямые, наклонные, округлые линии, овалы на листе в клетку;
- безотрывно и плавно обводить предметы по контуру, закрашивать или штриховать их, соблюдая границы;
- передавать графический образ каждой цифры;
- писать печатные буквы по клеткам и на нелинованном листе.

Планируемы результаты освоения Программы для детей **6-7 лет**:

- соблюдать гигиенические правила письма;
- ориентироваться на листе бумаги с разной разлиновкой (клетка, линейка);
- писать цифры, анализируя их составные элементы;
- писать и знать названия основных элементов письменных букв русского алфавита, соотнося их со строкой;
- писать графические диктанты любой сложности;
- выполнять самостоятельно любое графическое задание: ритмический рисунок по клеткам и в широких строках, обведение по контуру, различные виды штриховок, закрашивание.

1.5. Способы определения результативности освоения Программы.

Мониторинг отслеживания результатов по данной Программе предполагает анализ выполненных ребенком заданий и внесение соответствующих корректировок (дополнительные задания, обработка отдельных элементов).

Диагностика уровня усвоения программного содержания детьми проводится в конце второго года обучения (май):

- графический диктант
- контрольное написания цифр 0-9
- контрольное написания элементов письменных букв
- методика «Копирование письменных букв».

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание Программы:

- подготовка руки к письму;
- формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе;
- развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, слухового восприятия, речи;
- освоения технических навыков: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма;
- формирование пространственных представлений;
- обучению письму цифр и печатных букв.

1. Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строкой. Письмо

элементов букв: прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, линии с закруглением внизу, длинной линии с петлей, линии с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

2. Пальчиковая гимнастика.

Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или массажа пальцев и кистей рук. Пальчиковая гимнастика – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук. Можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки. Кроме этого, ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. "Пальчиковые игры"-это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 2-3 минуты.

3. Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Графические упражнения также способствуют развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные, упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

4. Графические диктанты.

Графические диктанты – это рисование по клеточкам под диктовку.

Данное упражнение является одним из самых результативных методов развития пространственного воображения ребенка. Это очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у детей мелкой моторики пальцев рук, координации движений, произвольного внимания, усидчивости. Работа над графическими диктантами развивает способность к концентрации внима-

ния, к запоминанию и воспроизведению ряда последовательных действий, контроль за собственной письменной деятельностью. В последующем, задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

5. Гимнастика для глаз.

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение. Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серия расслабляющих упражнений для глаз. Гимнастика для глаз необходима для снятия нагрузки с зрительного анализатора, развития концентрации и координации движения глаз.

6. Динамические паузы

Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся динамические паузы, развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве. Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом, с использованием музыкального сопровождения.

Структура занятия с детьми 5-6 лет.

1. Приветствие
2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.
3. Работа в тетради по развитию графических навыков (линии, штриховка, росчерки, раскрашивание)
4. Динамическая пауза (движения под музыку, упражнения для осанки, гимнастика для глаз).
5. Конструирование букв из разных предметов (палочки, шнурки), составление ритмических рядов из предметов (геометрические фигуры, бусины); письмо в воздухе.
6. Работа в тетрадях в крупную клетку (печатание букв, слогов, слов, узоры, закономерные ряды).
7. Итог занятия.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

(учебное пособие «ПРОПИСЬ»)

1. Приветствие (в стихотворной форме).
2. Упражнения с массажными мячами и кистевыми эспандерами.
3. Работа в учебном пособии «ПРОПИСЬ» (рисование узоров, копирование фигуры по точкам, обведение по пунктиру, раскрашивание)
4. Динамическая пауза (пальчиковые игры, движения под музыку, упражнения для осанки, гимнастика для глаз).
5. Письмо элементов прописных букв (музыкальное сопровождение).
6. Рефлексия (самопроверка и оценка выполненных заданий).
7. Итог занятия.

Тренировочные занятия

1. На этих занятиях акцент делается на тренировке познавательных процессов и мыслительных операций, навыков к выполнению различных видов деятельности и общению. Параллельно с этим идет закрепление материала предыдущих занятий. На таких занятиях дети упражняются в написании разных видов графических диктантов.
2. Структура тренировочных занятий аналогична предыдущей, но для создания затруднения в ходе дидактической игры используются мотивационные ситуации типа:
 - «помоги герою»;
 - «путешествие»;
 - «соревнование»;
 - «достань подарок» (например, заранее приготовленные подарки находятся под замками; на обратной стороне нарисованных замков – задания, которые надо выполнить);
3. Подводя итог тренировочного занятия, важно обратить внимание детей на то, что полученные на занятиях знания помогли им выйти победителями из трудной ситуации.

2.2. Учебно-тематическое планирование.

Учебно-тематическое планирование занятий «Мир линий» для детей 5-6 лет

Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Вид занятия
	ОКТАБРЬ		
1 неделя	1. Линии: длинные и короткие; вертикальные, горизонтальные, наклонные. Знакомство с тетрадью в крупную клетку: разливка, границы клетки, закрашивание отдельных клеточек. 2. Буквы А а, Я я. Печатание букв в тетради в крупную клетку. Дуги-лодочки.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Листы с заданиями • тетрадь в клетку (знаки, цифры, графический диктант). Тетрадь в клетку (печатание букв)
2 неделя	1. Линии: изогнутые, волнистые, линии в ограниченном пространстве, спирали. 2. Буквы О о, Ё ё. Печатание букв. Дуги-лодочки.	2	
3 неделя	1. Обведение рисунков по контуру: мотив из повторяющихся рисунков, отдельных предметов, по трафарету. Раскрашивание. 2. Буквы У у, Ю ю. Печатание букв. Закрашивание отдельных клеток.	2	
4 неделя	1. Обведение картинок по пунктиру и по точкам. Раскрашивание отдельных деталей на картинке. 2. Буквы И и, ы. Печатание отдельных букв и сочетаний букв.	2	
	НОЯБРЬ		
1 неделя	1. Штриховка: вертикальная, горизонтальная, диагональная. 2. Буквы Э э, Е е. Печатание букв.	2	
2 неделя	1. Штриховка в направлениях, указанных стрелками. Знаки +, -, =. 2. Буквы Л, л. Печатание букв и слогов.	2	
3 неделя	1. Штриховка разными видами линий: волнистая, ломаная, пунктирная. Узоры по клеткам. Обведение по трафарету и раскрашивание. 2. Буква М, м. Печатание букв и слогов.	2	
4 неделя	1. Штриховка фигур и деталей рисунка в соответствии с образцом линий. Узор по клеткам. Письмо цифры 1. 2. Буквы Н, н. Печатание изученных букв.	2	
	ДЕКАБРЬ		
1 неделя	1. Копирование деталей фигур. Узор по клеткам. Письмо цифры 2. Написание цифр 1-2. 2. Буквы Р, р. Печатание изученных букв.	2	
2 неделя	1. Копирование деталей фигур. Узор по клеткам. Письмо цифры 3. Написание цифр 1-3. 2. Буквы Г, г. Печатание изученных букв, слогов, слов.	2	

3 неделя	1.Дорисовывание половины предмета (коврики). Письмо цифры 4. Знаки <, >, =. Написание цифр 1-4. 2. Буквы К, к. Печатание букв Г-К г-к.	2	
4 неделя	1.Дорисовывание половины предмета (коврики). Письмо цифры 5. Написание цифр 1-4. Знаки <, >, =. 2. Буквы К, к. Печатание букв Г-К г-к.	2	
ЯНВАРЬ			
2 неделя	1. Соединение точек по порядку. Раскрашивание. Цифры 1-5 2. Буквы Д, д. Печатание изученных букв, слогов, слов.	2	
3 неделя	1. Обведение картинок по пунктиру и по точкам, не отрывая карандаша от листа. Узор по клеткам. (закономерность). Знаки +, - = 2. Буквы Т, т. Печатание изученных букв.	2	
4 неделя	1. Рисунки по клеткам. (разные размеры). Штриховка разными линиями. Цифры и математические знаки. 2. Буква В, в. Печатание изученных букв и слогов.	2	
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	1. Работа с образцами росчерков рис. 11-30 (копирование, прохождение фишками одной и двумя руками одновременно, выкладывание контра ниткой). Цифра 6. 2. Буква Ф, ф. Печатание изученных букв.	2	
2 неделя	1. Работа с образцами росчерков рис. 11-30 (копирование, прохождение фишками одной и двумя руками одновременно, выкладывание контра ниткой). Цифры 1-6. Знаки сравнения. 2. Буква З, з. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
3 неделя	1. Работа с образцами росчерков рис. 11-30 (копирование, прохождение фишками одной и двумя руками одновременно, выкладывание контра ниткой). Цифра 7. 2. Буква С, с. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
4 неделя	1. Работа с образцами росчерков рис. 11-30 (копирование, прохождение фишками одной и двумя руками одновременно, выкладывание контура ниткой). Цифра 1-7. 2. Буква Б, б. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
МАРТ			
1 неделя	1. Узор по клеткам. Цифра 8. Графический диктант. 2. Буква П, п. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
2 неделя	1. Узор по клеткам. Цифры 1-8. Графический диктант.	2	

	2. Буква Х, х. Печатание слогов, слов, предложений.		
3 неделя	1. Узор по клеткам. Цифра 9. Графический диктант. 2. Буква Ж, ж. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
4 неделя	1. Узор по клеткам. Цифра 0. Графический диктант. 2. Буква Ш, ш. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
АПРЕЛЬ			
1 неделя	1. Обведение предметов по трафарету. Штриховка. Цифры 0-9. 2. Буква Ч, ч. Печатание слогов, слов, предложений.	2	
2 неделя	1. Дорисовывание деталей предметов. Раскрашивание. Математические знаки. Графический диктант. 2. Буква Щ, щ Печатание слогов, слов, предложений.	2	
3 неделя	1. Работа с образцами росчерков. Цифры и математические знаки. 2. Буква Ц, ц Печатание слогов, слов, предложений.	2	
4 неделя	1. Цифры и математические знаки. Графический диктант. 2. Буквы й, ь, ы Печатание слогов, слов, предложений.	2	

Итого: 35 часов

Учебно-тематическое планирование занятий «Точки, палочки, крючочки» для детей 5-6 лет

Пособие «Пропись» (рабочая тетрадь с печатной основой).

Дата проведения	Тема	Кол-во часов
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Короткая наклонная линия	1
2 неделя	Короткая наклонная линия с закруглением внизу вправо	1
3 неделя	Короткая наклонная линия с закруглением вверху влево.	1
4 неделя	Короткая линия с закруглением внизу и вверху.	1
НОЯБРЬ		
1 неделя	Длинная наклонная линия.	1
2 неделя	Длинная наклонная линия с закруглением внизу.	1
3 неделя	Длинная наклонная линия с закруглением вверху.	1
4 неделя	Длинная наклонная линия с закруглением внизу и вверху.	
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Плавные линии короткая и длинная.	1
2 неделя	Длинные наклонные линии с петлей вверху и внизу.	1
3 неделя	Длинная и короткая линии с петлей. Верхние элементы букв.	1

4 неделя	Овалы и полуовалы.	1
	ЯНВАРЬ	
2 неделя	1.Разлиновка тетрадного листа. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия рабочей строки. Длинная и короткая наклонные линии. 2.Графический диктант –элемент узора по клеткам с дальнейшим продолжением до конца строки.	1
3 неделя	Длинная (верхняя и нижняя) и короткая линии.	1
4 неделя	1.Длинная и короткая линии с закруглением внизу. 2. Графический диктант половина симметричного рисунка, дальнейшее рисование второй половины (справа)	1
	ФЕВРАЛЬ	
1неделя	Длинная и короткая линии с закруглением вверху. 2. Графический диктант	1
2 неделя	Длинная и короткая линии с закруглением вверху, внизу.	1
3неделя	1.Длинная и короткая линии с закруглением вверху и внизу. 2. Графический диктант	1
4 неделя	1.Длинные наклонные линии с петлей внизу и вверху.	1
	МАРТ	
1неделя	1.Плавные линии. 2.Графический диктант	1
2 неделя	Плавные линии.	1
3 неделя	1.Плавные линии. Верхние элементы букв. 2. Графический диктант.	1
4 неделя	Короткие плавные линии.	1
	АПРЕЛЬ	
1 неделя	1.Плавные линии в соединении. 2.Графический диктант с симметрией.	1
2 неделя	1.Полуовалы большой и малый (левый и правый) 2. Графический диктант (самостоятельно по командам – стрелкам).	1
3 неделя	1.Овалы малый и большой. 2. Графический диктант.	1
4 неделя	1.Полуовалы в соединении. 2.Запись элементов цифр. Графический диктант	1

Итого: 27 часов

**Учебно-тематическое планирование занятий для детей 6-7 лет
к развивающим прописям «ОТКРЫВАЮ СЕКРЕТЫ ПИСЬМА, МОИ ЦИФРЫ»**

№ занятия	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1 «Клетки, точки, линии» (7 ч)	
1-2	Помощники письма (большие клетки, пунктирные линии, маленькие клетки, красные точки, черные точки, зеленые точки, красные стрелки). Э 1	2
3-4	Маленькие клетки (верхняя правая, нижняя правая, верхняя левая, нижняя левая). Э 2	2

5	Границы клетки. (верхняя, нижняя, правая, левая). Э 3	1
6	Середина границы клетки Э 4	1
7	Центр и углы клетки.. Э 5	1
Раздел 2 «Простые элементы» (5 ч)		
8	Основные элементы букв и цифр (части, из которых состоят буквы и цифры). Элементы «копьё» (прямая наклонная линия от точки начала в верхней рабочей клетке, в верхнем правом углу до точки наклона) Э 10	1
9	Элемент «стрела» (из верхней рабочей клетки, от точки в центре до точки в верхней рабочей клетке, в верхнем правом углу). Э 11	1
10	Элемент «дуга» (два варианта написания - справа налево и слева направо). Э 12	1
11	Элемент «качели» (два варианта написания - справа налево и слева направо). Э 13	1
12	Элемент «карандашик» (горизонтальная прямая линия). Э 14	1

Раздел 3 «Мои цифры» (11 ч)		
13	Тема 11. Цифра 1 (состоит из двух элементов – «стрела», «копьё»). Э 15 - 16	1
14	Тема 12. Цифра 2 (состоит из четырех элементов – «дуга» вправо, «копьё», «дуга» вправо, «качели влево»). Э 17	1
15	Тема 13. Цифра 3 (состоит из четырех элементов – «дуга» вправо, часть «качелей» влево, «дуга» вправо, «качели» влево) Э 18	1
16	Тема 1. Цифра 4 (состоит из трех элементов – часть «копья», «карандашик», «копьё») Э 19	1
17	Тема 20. Цифра 5 (состоит из четырех элементов – часть «копья», «дуга» вправо, «качели» влево, «качели» вправо). Э 20	1
18	Тема 21. Цифра 6 (состоит из трех элементов – «дуга» влево, «качели» вправо, «дуга» влево). Э 21	1
19	Тема 22. Цифра 7 (состоит из четырех элементов – «дуга» вправо, «качели» вправо, «копьё», «карандашик»). Э 22	1
20	Тема 23. Цифра 8 (состоит из пяти элементов – «дуга» вправо, часть «качелей» влево, часть «дуги» вправо, «качели» влево, часть «дуги» вправо). Э 23	1
21	Тема 24. Цифра 9 (состоит из четырех элементов – «дуга» влево, «качели» вправо, часть «копья», «качели» влево). Э 24	1
22	Тема 25. Цифра 0 (состоит из пяти элементов – «дуга» влево, часть «копья», «качели» вправо, «стрела»). Э 25	1

23	Повторение Занятие-путешествие Цифры 0-9	1
24-27	Резервные занятия	

Итого: 27 часов

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

3.2. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. Для письма используется простой карандаш, тетрадь в крупную клетку.
2. Учебное пособие «Пропись» (элементы письменных букв).
3. Развивающие прописи по математике «Открываю секреты письма. Мои цифры.» (Система «Учусь учиться» Л.Г.Петерсон).
4. Интерактивная доска, учебные презентации к занятиям, аудиозаписи.
5. Комплект пособий по моделированию (клетка, пунктирные линии, точки, палочки).
6. Набор письменных букв и их элементов.
7. Тактильные карточки с цифрами 0-9.
8. Массажные мячи разных размеров, детские кистевые эспандеры, массажные кольца для упражнений.
9. Рабочая тетрадь с графическими диктантами.
10. Цветные карандаши.

3.3. Список литературы

4. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
5. Агаркова Н.Г. Формирование графического навыка письма у первоклассников на основе использования умственных действий: Дис. канд. наук. Л., 1978.176с.
6. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе. Причины, диагностика, комплексная помощь. – м.: 2016. 524 с.
7. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
8. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
9. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
10. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
11. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.- М., 1959
12. Дошкольное воспитание. 2003, №3-8 Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
13. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». – М., 2007
14. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет». – М., 2007
14. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970
15. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
16. О.В.Загороднева «Организация работы в группах предшкольной подготовки». - АРКТИ, 2011
17. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников. \ Начальная школа.1987.№4
18. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. - М., 2007
19. Петерсон Л.Г. Математика, 1-й класс. – М., 2003
20. Петерсон Л.Г., Холина Н. П., Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М., 2013.

21. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» /Построение непрерывной сферы образования. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2007. – 448с.
22. Петерсон Л.Г. , Суворова Е. А. Каллиграфия цифр. Прописи по математике . – М.: Ювента.2016
23. Сеницына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
24. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.,1995
25. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
26. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997